





### Quadro 03 - Histórico do Proponente

O Instituto Olga Kos realiza projetos de cultura desde 2009 via leis de incentivo, dentre elas a Lei de Incentivo à Cultura (Rouanet), o Programa de Ações Culturais – ProAC ICMS da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, os Fundos de Direitos da Criança e do Adolescente (estadual e municipal), e também, Emendas Parlamentares.

Em parceria com a Secretaria Municipal da Pessoa com Deficiência - SMPED, realizamos o Festival de Artes e Inclusão.

No campo da dança, o projeto “CORPOS EM LUZ” realizado via Lei de Incentivo à Cultura levou 96 beneficiários ao palco em uma apresentação no auditório do MASP. O projeto “COR E RITMO”, executado via PRONAS, finalizado com uma apresentação musical chamada “IN BATUKADA”, levou outros 100 beneficiários a uma apresentação na Galeria Olido, juntamente de uma exposição de arte.

Outro espetáculo de dança, “DANÇA QUE SE DANÇA” no auditório Oscar Niemayer, no Ibirapuera, contou com cerca de 200 beneficiários no palco, em sua maioria com deficiência intelectual. Ainda podemos citar o “LUZ, MÚSICA, INCLUSÃO”, um projeto com 30 participantes viabilizado pela ENEL que gerou o projeto SOAR, via ProAC, também de música, adequado para execução online por causa da pandemia de COVID-19.

**Abaixo, links de acesso aos canais de mídia do IOK, onde pode ser consultado e visualizado, todos os projetos culturais executados:**

- Flicker de Artes: <https://www.flickr.com/photos/artesiok/albums>
- Acesso a todos os relatórios: <https://institutoolgakos.org.br/downloads/brochuras/>
- Relatório ilustrado do projeto “COR E RITMO”: <https://institutoolgakos.org.br/wp-content/uploads/2020/03/COR-E-RITMO-ARTE-INCLUSIVA.pdf>
- Relatório ilustrado do projeto “CORPOS EM LUZ”: <https://institutoolgakos.org.br/wp-content/uploads/2020/02/Brochura-Corpos-em-Luz.pdf>
- Relatório ilustrado do projeto “ARTE PARA INCLUSÃO”: <https://institutoolgakos.org.br/wp-content/uploads/2020/02/Brochura-Arte-para-Inclus%C3%A3o.pdf>
- Apresentação do projeto “COR E RITMO”: <https://www.youtube.com/watch?v=bw875mzamO4>

✓





- Apresentação do projeto “CORPOS EM LUZ”: <https://www.youtube.com/watch?v=Lfnciwr7gs>
- Vídeo das oficinas do projeto “Inclusão e Arte – Saúde Em Qualquer Parte”: <https://www.youtube.com/watch?v=7Jrs17KfXC4>

#### Quadro 04 - Descrição do Objeto

Oficinas de **música e artes plásticas**, de maneira integrada e online para atender 120 pessoas com e sem deficiência, em vulnerabilidade social.

**Música:** Contatar o beneficiário com a música enquanto meio para se alcançar a autopercepção, a criatividade e a manifestação de si com relação ao todo.

**Artes Plásticas:** Instigar e provocar no beneficiário a capacidade criativa por meio de técnicas básicas de artes plásticas. O contato com cultura através da arte é uma ferramenta de grande poder educacional e instrutivo, e proporciona o exercício criativo nos indivíduos.

**A música e a arte, juntas**, tornam-se instrumentos poderosos quando utilizadas em conjunto, inspirando a criatividade individual. Uma vez despertado nos beneficiários suas capacidades criativas, desperta-se naturalmente sentimentos de autonomia e protagonismo. Ainda que sejam emoções emergidas no íntimo de cada um, as dinâmicas de grupo proporcionam um espaço onde o há o compartilhamento desses sentimentos, trabalhando assim, o respeito as diferenças e o convívio em sociedade.

Na cidade de São Paulo, há mais de 511 mil domicílios em vulnerabilidade social (alta e muito alta –IPVS 2010), sendo que 960 domicílios estão na região da Santa Cecília (Centro), e mais de 201 mil na região Sul 1 (Jabaquara). De acordo com o Censo Demográfico (2010), na cidade de São Paulo há cerca de 810 mil pessoas com deficiência, sendo que aproximadamente 127 mil delas são com deficiência intelectual. O que ratifica ainda mais a necessidade de intervenção com atividades que promovam o direito de inclusão social dessas pessoas e, especificamente, de crianças e adolescentes. As oficinas artísticas geram resultados que podem ser constatados com clareza e rapidez, proporcionando experiências de sucesso aos participantes,





experiências essas tão importantes para a construção de um autoconceito positivo e para a elevação da autoestima, assim como o desenvolvimento dos aspectos cognitivo, afetivo e social. As ações do projeto serão desenvolvidas de forma interdisciplinar, na medida em que tem, em todas as oficinas, profissionais de diferentes áreas (instrutores, psicólogos, pedagogo).

Diante disso, pensamos que uma interferência com ampliação de referenciais e transmissão de valores positivos em processos de socialização pode minimizar as consequências da exposição desse público à vulnerabilidade e contribuir com a garantia de direitos, bem-estar e desenvolvimento de crianças e adolescentes. Firma-se então, por essas linhas, a relevância e pertinência deste projeto.

#### Quadro 05 - Público Alvo beneficiário

**Direto** – 120 pessoas: crianças a partir de 06 anos, jovens e adultos em vulnerabilidade social: 50% dos participantes com deficiência e 50% dos participantes sem deficiência.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> O proponente possui uma relação com o nome de instituições parceiras que atendem somente pessoas com deficiência, e irá realizar a captação de participantes nessas instituições. Será relacionado as negativas, a fim de justificar o não alcance da porcentagem elencada, no caso de precisar partir para o “plano B”: se a porcentagem de vagas de pessoas com deficiência não for alcançada, o restante das vagas será repassado ao outro público do projeto.

#### Quadro 06 – Objetivo

Proporcionar experiências culturais, por meio de oficinas de artes plásticas e música, para pessoas com e sem deficiência, trabalhando questões como autonomia e autopercepção, difundindo INCLUSÃO.

Execução do projeto “NOTAS EM CORES”, a fim de estimular o contato com ações culturais, para 120 pessoas com e sem deficiência em vulnerabilidade social por meio da arte e da música, através de plataformas online como Zoom, Meet ou similar.



## Quadro 07 – Objetivos Específicos

1 – Realizar oficinas online de arte e música para 120 participantes, 01 x por semana, remotamente, com duração de 02 horas, pelo período de 05 meses;  
Duração: 05 meses.

Os participantes serão divididos em 08 turmas de 15 pessoas cada, e se encontrarão por 02 horas, semanal e remotamente, durante os 05 meses reservados às oficinas do projeto (o projeto total tem duração de 6 meses). A fim de se alcançar o máximo aproveitamento do recurso e absorção do conteúdo do objeto, o curto período de execução do projeto, considerando as diretrizes internas da Secretaria, as oficinas ocorrerão durante todo o período do projeto.

2 – Formar 08 turmas com 15 participantes em cada turma, totalizando 160 encontros, com 50% de pessoas com deficiência e 50% de pessoas sem deficiência;

Duração: 05 meses

Cada turma de 15 participantes terá 20 encontros e o total do projeto com 8 turmas terá 160 encontros remotos ao longo de todo o período do projeto (06 meses).

3 – Realizar um evento\* com apresentação de música e uma exposição com as obras de arte produzidas.

Duração: 1h00 no último mês do projeto (mês 6).

A apresentação contará com demonstrações dos participantes do conteúdo desenvolvido no curso das oficinas do projeto, e inicialmente, está previsto para ser executado presencialmente (vide quadro 10 – metodologia). Em complemento à apresentação, como encerramento e produto do projeto, haverá a produção de uma exposição em endereço eletrônico, que ficará disponível para acesso aos participantes do projeto, e demais interessados. O conteúdo expositivo, será as obras produzidas nas oficinas do projeto.

w





\* Caso a apresentação e a exposição não possam ser feitas presencialmente, serão feitas também de maneira virtual. A SMPED será devida e anteriormente informada, a fim do proponente promover as alterações necessárias ao plano de trabalho.

## Quadro 08 – Metas

- **Meta 01 – Realizar oficinas online de arte e música para 120 pessoas divididas em 08 turmas com 15 participantes, sendo 50% de pessoas com deficiência e 50% de pessoas sem deficiência<sup>1</sup>.**

Etapas necessárias à realização da meta:

Aquisição de materiais: No mês 1 do projeto, é realizada toda a compra de materiais necessários ao início das oficinas, bem como a organização desses itens em kits, para distribuição aos participantes inscritos, dando condições de iniciar a execução do objeto pactuado.

Contratação de serviços: No mês 1 do projeto, é formalizada a contratação da equipe que prestará serviços durante a execução do projeto. A equipe se reúne para alinhamento da proposta pedagógica, antes de iniciar as oficinas. Posteriormente, do mês 2 ao mês 6, a prestação de serviços se configura pelo pagamento dos prestadores de serviços contratados via PJ enquanto equipe técnica do projeto.

Divulgação: É realizada a divulgação do projeto durante todos os meses de execução. No 1º mês, a divulgação será concentrada na captação de participantes, e posteriormente, são de caráter informativo sobre o andamento do projeto. No que tange a captação de participantes, o IOK possui parceria com instituições que atendem somente pessoas com deficiência, e concentrará a divulgação para essas instituições, a fim de alcançar a porcentagem elencada (50% dos participantes sendo pessoas com deficiência).

<sup>1</sup> O proponente possui uma relação com o nome de instituições parceiras que atendem somente pessoas com deficiência, e irá realizar a captação de participantes nessas instituições. Será relacionado as negativas, a fim de justificar o não alcance da porcentagem elencada, no caso de precisar partir para o “plano B”: se a porcentagem de vagas de pessoas com deficiência não for alcançada, o restante das vagas será repassado ao outro público do projeto.

w



Meta 01	Realização de Oficinas para 120 pessoas divididas em 08 turmas					
Etapa 01	Aquisição de Materiais (itens 1.1 à 1.25)	verba	1	R\$ 51.099,60	MÊS 1	MÊS 1
Etapa 02	Contratação/pagamento de Serviços (itens 2.1 - 2.16)	serviço	1	R\$ 168.300,00	MÊS 1	MÊS 6
Etapa 03	Divulgação (2.2)	serviço	1	R\$ 9.000,00	MÊS 1	MÊS 6

- Meta 02 – Realizar uma apresentação com números musicais e exposição com obras de arte produzidas pelos participantes.

Etapas necessárias à realização da meta:

Aquisição de materiais: No mês 6 do projeto, é realizada a compra de materiais necessários a organização da apresentação: impressão do banner do evento, compra dos aviamentos para confecção do figurino e lanche para os participantes no dia da apresentação.

Contratação de Serviços: Também no mês 6, é realizada a locação de transporte, e contratação de profissional de filmagem e fotografia.

Meta 02	Realização da apresentação					
Etapa 01	Aquisição de Materiais (itens 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 e 3.10, 3.13 e 3.14)	verba	1	R\$ 8.682,00	MÊS 6	MÊS 6
Etapa 02	Contratação de Serviços (itens 3.1, 3.2, 3.7, 3.8 e 3.9, 3.12 e 3.13)	serviço	1	R\$ 12.918,00	MÊS 6	MÊS 6

**Quadro 09 - Descrição do projeto e dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas**

✓





**Meta 01 – Realizar oficinas online de arte e música para 120 pessoas divididas em 08 turmas com 15 participantes (50% de pessoas com deficiência e 50% de pessoas sem deficiência, em situação de vulnerabilidade social)**

Meios de aferição: Dados sociodemográficos nas fichas de inscrição dos participantes; certificados de participação; relatórios de aplicação de IDOK e do Mapa de Rede Social (Sluzki); *prints* e gravações das oficinas.

Meta 01	Realização de Oficinas para 120 pessoas divididas em 08 turmas					
Etapa 01	Aquisição de Materiais (itens 1.1 à 1.25)	verba	1	R\$ 51.099,60	MÊS 1	MÊS 1
Etapa 02	Contratação/pagamento de Serviços (itens 2.1 - 2.16)	serviço	1	R\$ 168.300,00	MÊS 1	MÊS 6
Etapa 03	Divulgação (2.2)	serviço	1	R\$ 9.000,00	MÊS 1	MÊS 6

**Meta 02 – Realizar uma apresentação com números musicais e uma exposição com obras de arte produzidas no curso do projeto.**

Meios de aferição: Divulgação da programação da apresentação e da exposição em redes sociais; Divulgação das atividades do projeto no site do proponente (01 publicação no site no início do projeto, outra antes da apresentação, totalizando 02 publicações no site do proponente); registro de imagem e vídeo da apresentação em link nos canais de mídia do proponente (Youtube e Site) e em redes sociais;

Meta 02	Realização da apresentação					
Etapa 01	Aquisição de Materiais (itens 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 e 3.10, 3.13 e 3.14)	verba	1	R\$ 8.682,00	MÊS 6	MÊS 6
Etapa 02	Contratação de Serviços (itens 3.1, 3.2, 3.7, 3.8 e 3.9, 3.12 e 3.13)	serviço	1	R\$ 12.918,00	MÊS 6	MÊS 6

w





## BENEFÍCIOS DO PROJETO

Considerando os apontamentos apresentados na “Descrição do Objeto” desse projeto, podemos considerar que, mesmo em modo online, os processos de socialização influenciam o desenvolvimento e a trajetória de vida dos participantes.

Podem ser considerados benefícios promovidos por este projeto:

1. Socialização de pessoas com e sem deficiência;
2. Aprimoramento da comunicação dos participantes que, por meio da arte e da música, aprimoram suas expressões e opiniões, como sujeitos de direitos;
3. Alcance a participantes que, em modo presencial, não poderiam participar;
4. Difusão dos dados aferidos pelo Departamento de Pesquisas do Instituto Olga Kos, contribuindo para melhoria de Políticas Públicas.

Meta(s)	Indicadores qualitativos	Indicadores Quantitativos	Meios de Verificação
Realizar oficinas de arte e música para 120 pessoas divididas em 8 turmas de 15 pessoas cada	Acesso à arte e à cultura, estimular a capacidade criativa e desenvolver habilidades sociais; Facilitar aquisição de conhecimento com as divisões dos participantes em turmas; Analisar resultados colhidos durante as oficinas via IDOK no que tange a participação dos beneficiário no projeto, a fim de analisar seu desenvolvimento.	Atender 120 pessoas divididas em 08 em turmas com 15 pessoas em cada; Ter carga horária de 02h/semana X 04 sem = 08h/mês X 05 meses = 40h oficinas para cada participante.	Documentos datados com horários de início e término das oficinas; lista de presença com identificação de turmas e participantes (print de telas, fichas de inscrição, listas de presença online); postagens em redes sociais do proponente
Realizar um evento - apresentação com números musicais e uma exposição com obras de arte produzidas	Demonstração das criações dos participantes unindo a música e a arte em apresentação de música e exposição;	Realizar uma apresentação de música com 60 minutos de duração ao vivo, sem público presente; Realizar uma exposição online e acessível para tornar público o resultado das oficinas de artes do projeto.	Registro filmográfico de toda a apresentação; link ao vivo do canal onde a apresentação será transmitida; postagens em redes sociais do proponente; lançamento da plataforma/exposição online;

w





## Quadro 10 - Metodologia

### INFORMAÇÕES BÁSICAS

- O projeto executará oficinas online (no momento da inscrição, será colhida a informação sobre as possibilidades de acesso do participante ao conteúdo do projeto, se ele possui computador, celular, tablet ou similar, bem como acesso à internet) de arte e música para 120 pessoas em situação de vulnerabilidade social: 60 pessoas com deficiência e 60 pessoas sem deficiência.
- Os participantes desenvolverão técnicas das modalidades, adaptadas às condições físicas e intelectuais de cada um (VIDE PROPOSTA PEDAGÓGICA DO PROJETO).
- Haverá uma apresentação com os participantes para encerrar o projeto, realizada no mês 06 (último mês). Essa apresentação está prevista para ser executada presencialmente, sem público, com transmissão ao vivo/online, e terá duração de 1 hora (uma hora). A exposição, complemento da apresentação, será disponibilizada em plataforma online e ficará disponível no site do proponente, e será dotada de ferramentas de acessibilidade (navegação clara e objetiva e possível através de equipamento independente – só mouse, ou só teclado –, fonte em tamanho e cores ideais, URLs claros, etc), tornando o conteúdo acessível e democrático.

Ressaltamos que a apresentação contará com os participantes que se sentirem seguros para irem até o local onde ela será executada, e todos os protocolos contra Covid-19 serão rigorosamente cumpridos, conforme as cartilhas de protocolos emitidas pelo Governo do Estado de São Paulo (vide protocolos ao final desse quadro). O projeto contempla logística para os participantes e acompanhantes/responsáveis como: transporte ida/volta e kit-lanche.

**O local de apresentação será devidamente informado à SMPED no decorrer da execução.**

Considerando que a proposta pedagógica do proponente parte do princípio SOCIOINTERACIONISTA, todo o conteúdo apresentado nos encerramentos dos projetos (apresentação musical, de dança, mostra de teatro, etc) são temas desenvolvidos no curso das oficinas. Toda a criação é realizada em conjunto com os participantes, considerando suas abordagens e formas de participação, que sob o olhar atento dos Instrutores, são transformados em objetos de trabalho. Por essa razão, não existe tema proposto de forma encerrada na apresentação dos projetos, a fim de permitir a liberdade de criação.





## ESTRUTURAÇÃO

- O período TOTAL do projeto é de 06 meses.
- Todas as atividades previstas são gratuitas, e realizadas de modo online.
- Os participantes serão divididos em 08 turmas com 15 participantes em cada. Haverá 01 oficina por semana. Cada turma terá 20 oficinas durante os 05 meses reservados para oficinas (o projeto tem o total de 6 meses).
- Os participantes farão a inscrição via formulário encaminhado por e-mail, Whatsapp, e/ou qualquer forma acordada com a família, a fim de garantir o preenchimento e participação do beneficiário interessado no projeto. O participante deverá fornecer RG, CPF, endereço completo, nome e RG/CPF dos responsáveis e autorização de uso e imagem. As instituições parceiras do Instituto (instituições que cedem gratuitamente seus espaços para realização dos nossos projetos) serão notificadas a fim de captar inscrições no projeto.
- Cada turma fará 01 (uma) oficina por semana, e cada oficina terá duração de 02h nos períodos da manhã e/ou tarde.
- Os profissionais irão trabalhar 18h semanais, totalizando 72h mensais, sendo 16h semanais reservados às oficinas e 02h às reuniões de equipe.
- O projeto contempla oficinas online de música e artes plásticas, de **maneira integrada**.
- Os participantes desenvolverão técnicas rítmicas e artísticas, tais como colagem, pintura, escultura, entre outras (considerando que a metodologia do IOK parte do princípio sociointeracionista, as abordagens para desenvolvimento de colagem, pintura, escultura, etc., são sempre renovadas em função das experiências próprias da circunstância, da experiência, da vivência, no momento das oficinas).
- Cada participante receberá um kit com material artístico pedagógico composto de bloco de papel para desenho/pintura estojo com tinta acrílica (kit com 08 cores), pincéis (tamanhos variados), tesoura sem ponta, telas para pintura, fita crepe, barbante, palitos de madeira, papelão paraná, sementes, contas, cordões, instrumentos como caxixi, apito, pandeiros e etc. (O proponente possui veículo próprio e fará a entrega aos inscritos).
- No âmbito da execução do projeto, cada participante terá acompanhamento psicológico (os psicólogos atuam em dinâmicas de grupo durante as oficinas do projeto) tendo em vista o perfil do público alvo e considerando, que todo esse acompanhamento é convertido em dados e informações pertinentes para a mensuração de dados do desenvolvimento dos participantes no curso do projeto. O Departamento de Pesquisas do Instituto





Olga Kos de Inclusão Cultural elaborou e desenvolveu, tecnologia e ferramenta para a mensuração dos resultados obtidos pelos participantes nos projetos do IOK, titulado de Índice de Desenvolvimento Olga Kos – IDOK<sup>1</sup>, que se valerá de todas as informações recolhidas pelos profissionais, dos relatórios da equipe técnica e etc. Saiba mais em: <https://institutoolgakos.org.br/o-que-e-idok/>

*<sup>1</sup>Instrumento utilizado para identificar congruências no conteúdo de discursos, gerando indicadores (de inclusão social) a partir da perspectiva de pessoas com (e sem) deficiência, no preenchimento e avaliação de quinze (15) categorias pré-definidas, sendo elas: 1. Saúde 2. Educação 3. Trabalho 4. Cidadania 5. Informação 6. Tecnologia 7. Religião 8. Relações 9. Cultura 10. Lazer 11. Esportes 12. Entretenimento 13. Moradia 14. Transporte 15. Sustentabilidade.*

### PROPOSTA PEDAGÓGICA

Humanista e sociointeracionista, valoriza o processo de ensino e aprendizagem integral, no qual o participante é inserido em contextos cujo propósito é fazer com que ele seja autor e ator no desenvolvimento da aprendizagem em um ambiente desafiador, que permita o desenvolvimento físico, cultural, emocional, intelectual e ético.

### METODOLOGIA

Cada oficina online tem duração de 02 horas e divide-se em 03 partes:

**AQUECIMENTO (30 minutos)** - Refere-se aos movimentos do corpo, tem por finalidade propiciar um relaxamento das tensões, para que seja possível uma aproximação sutil ao material artístico/musical. Nesse momento, prepara-se o grupo para a produção artística por meio de diversos estímulos: exercícios, de conversas descontraídas, através de jogos e etc. O aquecimento cria uma atmosfera permissiva que dá condições ao aparecimento de uma situação espontânea e criativa no indivíduo e lhe proporciona a possibilidade de substituir respostas prontas, estereotipadas, por respostas novas, diferentes e livres.

**PRODUÇÃO ARTÍSTICA (1 hora)** - Consiste em uma experiência na qual a técnica e a produção articulam significados e experimentação de suportes e materiais variados, na construção de ritmos e formas, em espaços bidimensionais e tridimensionais. As técnicas serão trabalhadas de forma dinâmica, de acordo com as necessidades e possibilidades de aprendizagem dos participantes e suas vivências. Não há a pretensão de formar artistas, mas talentos





já existentes serão estimulados para que sejam incluídos no trabalho como um todo. Os materiais artísticos serão entregues aos participantes, para que participem das oficinas online.

COMPARTILHAR (30 minutos) - Ao final de cada oficina/encontro, haverá um momento para conversa mediada pelo psicólogo. Tudo que foi vivenciado será exposto e recapitulado, quando firmam-se os compromissos para os encontros seguintes. O grupo poderá avaliar as propostas, as ações, com pensamentos e reflexões.

#### **MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE**

Todas as oficinas online contarão com intérprete de LIBRAS e audiodescrição, pois, mesmo que em determinada turma não tenhamos participante surdo e/ou cegos, as oficinas ficam disponíveis online em plataformas como YouTube, por exemplo, e pessoas surdas e/ou cegas poderão acompanhar o projeto quando desejarem.

**PROTOCOLOS COVID-19** *(As medidas contra a disseminação e contaminação do vírus de Covid-19 estão sendo adotadas, impreterivelmente, em todos os projetos do Instituto Olga Kos, nas ações executadas presencialmente. Itens cedidos pelo proponente).*

- Distanciamento mínimo de 1,5m entre os participantes.
- Uso OBRIGATÓRIO de máscaras para os beneficiários e equipe técnica.
- Reforço e rotatividade de limpeza do local e equipamentos utilizados com produtos próprios de higienização e álcool 70%.
- Comunicação efetiva sobre os protocolos a serem adotados individualmente.
- Triagem e aferição de temperatura e oxigênio na entrada.
- Totens de álcool em gel 70% disponibilizados nos espaços.
- Locais com estrutura adequada para comportar a quantidade de beneficiários, bem como locais apropriados para lavagem das mãos.
- Preferência para locais abertos e arejados.

w





TURMA - dia - horário*	MÊS 1	MÊS 2	MÊS 3	MÊS 4	MÊS 5	MÊS 6	PARTICIPANTES POR OFICINA	CARGA HORÁRIA	CARGA HORÁRIA	CARGA HORÁRIA EM 06 MESES
								SEMANAL	MENSAL	
<b>Turma 1 - segundas-feiras - das 09h às 11h - 15 PARTICIPANTES</b>	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	15 pessoas	02h	08h	48H
<b>Turma 2 - segundas-feiras - das 13h às 15h - 15 PARTICIPANTES</b>	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	15 pessoas	02h	08h	48H
<b>Turma 3 - terças-feiras - das 09h às 11h - 15 PARTICIPANTES</b>	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	15 pessoas	02h	08h	48H
<b>Turma 4 - terças-feiras - das 13h às 15h - 15 PARTICIPANTES</b>	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	15 pessoas	02h	08h	48H
<b>Turma 5 - quartas-feiras - das 09h às 11h - 15 PARTICIPANTES</b>	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	15 pessoas	02h	08h	48H
<b>Turma 6 - quartas-feiras - das 13h às 15h - 15 PARTICIPANTES</b>	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	15 pessoas	02h	08h	48H
<b>Turma 7 - quintas-feiras - das 09h às 11h - 15 PARTICIPANTES</b>	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	15 pessoas	02h	08h	48H
<b>Turma 8 - quintas-feiras - das 13h às 15h - 15 PARTICIPANTES</b>	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	15 pessoas	02h	08h	48H

\* DIAS E HORÁRIOS PASSÍVEIS DE ALTERAÇÃO, DE ACORDO COM PAUTA/AGENDA LOCAL NO MOMENTO DA EXECUÇÃO DO PROJETO - QUALQUER ALTERAÇÃO SERÁ INFORMADA.

w





Equipe técnica:

Cargo	Quantidade	Carga horária semanal por profissional	Carga horária mensal por profissional	Quantidade de meses trabalhados
Pedagogo	1	18H	72H	6
Instrutor de Artes Plásticas	1	18H	72H	6
Instrutor de Música	1	18H	72H	6
Psicólogo	1	18H	72H	6
Coordenador Geral	1	18H	72H	6
Assist/Aux administrativo	1	18H	72H	6
Intérprete de LIBRAS	1	18H	72H	6
Audiodescrição	1	18H	72H	6

### Quadro 11 - Previsão de Atendimentos/Público

**Público Direto:** 120 crianças a partir de 06 anos, jovens e adultos em vulnerabilidade social, com e sem deficiência.

**Público Indireto:** Cerca de 100 pessoas, considerando familiares, profissionais envolvidos com o projeto, que podem acompanhar os participantes online.

**Critério de Seleção:** Faixa etária acima de 06 anos; condição de vulnerabilidade (constatada por meio da região onde residi os inscrites); pessoas com deficiência (deficiência indicada previamente em formulário de inscrição);

**Caracterização da localidade:** O projeto será executado remotamente. O público alvo são pessoas em situação de vulnerabilidade social. Considera-se que o público alvo seja residente em regiões de vulnerabilidade no município de São Paulo/SP.

Haverá convocação com participação da assessoria de imprensa para captação de participantes, por meio de divulgação no site do proponente, contato





direto com os familiares de participantes de projetos passados, *mailing*, mídias sociais como Instagram, Facebook, etc (vide quadro 14). Toda a equipe fará uma explanação a respeito do projeto, objetivos e atividades previstas nos primeiros encontros online. A ideia é que, a partir do conhecimento dos objetivos, metodologia e etapas do projeto, possamos trazer as famílias para dentro da proposta para que também façam parte, acompanhando todo o processo para o sucesso do projeto.  
A partir dessa reunião e conversa participativa, faremos as inscrições com documentos necessários para o ingresso do participante no projeto, como autorização dos pais ou responsáveis.

### Quadro 12 - Cronograma de Realização do Projeto

METAS/ETAPAS	ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE	QUANTIDADE	VALOR R\$	DATA INÍCIO	DATA TÉRMINO
<b>Meta 01</b>	<b>Realização de Oficinas para 120 pessoas divididas em 08 turmas</b>					
Etapa 01	Aquisição de Materiais (itens 1.1 à 1.26)	verba	1	R\$ 51.099,60	MÊS 1	MÊS 1
Etapa 02	Contratação/pagamento de Serviços (itens 2.1 - 2.16)	serviço	1	R\$ 168.300,00	MÊS 1	MÊS 6
Etapa 03	Divulgação (2.2)	serviço	1	R\$ 9.000,00	MÊS 1	MÊS 6
<b>Meta 02</b>	<b>Realização da apresentação</b>					
Etapa 01	Aquisição de Materiais (itens 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 e 3.10, 3.13 e 3.14)	verba	1	R\$ 8.682,00	MÊS 6	MÊS 6
Etapa 02	Contratação de Serviços (itens 3.1, 3.2, 3.7, 3.8 e 3.9, 3.12 e 3.13)	serviço	1	R\$ 12.918,00	MÊS 6	MÊS 6
<b>TOTAL:</b>				<b>R\$ 249.999,60</b>		

w







### Quadro 13 - Cronograma de Receitas e Despesas

PERIODICIDADE	RECEITA	VALOR	DESPESAS	VALOR
MÊS 01	RECURSO ORIUNDO DE EMENDA PARLAMENTAR	R\$ 86.399,60	Aquisição de materiais de consumo, pagamento de RH (Ass. Imprensa, Inter. Libras, Audiodescrição, T.I, Ass. Contábil, Pedagogo, Instrutores Artes e Música, Psicólogo, Coordenador, Aux Adm), criação de layout.	R\$ 86.399,60
MÊS 02	RECURSO ORIUNDO DE EMENDA PARLAMENTAR	R\$ 31.000,00	Pagamento de RH (Ass. Imprensa, Inter. Libras, Audiodescrição, T.I, Ass. Contábil, Pedagogo, Instrutores Artes e Música, Psicólogo, Coordenador, Aux Adm), Aplicação 01 IDOK (ver detalhamento no Quadro 10)	R\$ 31.000,00
MÊS 03	RECURSO ORIUNDO DE EMENDA PARLAMENTAR	R\$ 23.800,00	Pagamento de RH (Ass. Imprensa, Inter. Libras, Audiodescrição, T.I, Ass. Contábil, Pedagogo, Instrutores Artes e Música, Psicólogo, Coordenador, Aux Adm)	R\$ 23.800,00
MÊS 04	RECURSO ORIUNDO DE EMENDA PARLAMENTAR	R\$ 23.800,00	Pagamento de RH (Ass. Imprensa, Inter. Libras, Audiodescrição, T.I, Ass. Contábil, Pedagogo, Instrutores Artes e Música, Psicólogo, Coordenador, Aux Adm)	R\$ 23.800,00
MÊS 05	RECURSO ORIUNDO DE EMENDA PARLAMENTAR	R\$ 26.300,00	Pagamento de RH (Ass. Imprensa, Inter. Libras, Audiodescrição, T.I, Ass. Contábil, Pedagogo, Instrutores Artes e Música, Psicólogo, Coordenador, Aux Adm)	R\$ 26.300,00
MÊS 06	RECURSO ORIUNDO DE EMENDA PARLAMENTAR	R\$ 58.700,00	Pagamento de RH (Ass. Imprensa, Inter. Libras, Audiodescrição, T.I, Ass. Contábil, Pedagogo, Instrutores Artes e Música, Psicólogo, Coordenador, Aux Adm), Aplicação 02 IDOK (ver detalhamento no Quadro 10), impressão certificados, contratação serviços evento (transporte, filmagem e fotografia, figurino, banners, gerador e equipamento de áudio e som), aquisição kit lanche evento e relatório digital ilustrado	R\$ 58.700,00
				R\$ 249.999,60

w





## Quadro 14 - Plano de Divulgação

A divulgação terá início imediato a fim de captar inscrições no 1º mês do cronograma, que serão on-line ou por e-mail. Para isso, contaremos com Assessoria de Imprensa, que divulgará todas as atividades do projeto em pautas e mídia espontânea (sites em que o proponente consegue divulgar pequenas matérias e que são frutos de parcerias estabelecidas no Dpto de Comunicação do Instituto) durante todo o período do projeto (06 meses). O caráter da divulgação será informativo.

Contaremos também com:

- Divulgação do projeto em mailing para cerca de 17000 nomes
- Posts em redes sociais, a saber:
- Facebook – 01 post/semana: <https://pt-br.facebook.com/institutoolgakos>
- Instagram – 01 post/semana: <https://www.instagram.com/institutoolgakos/>
- LinkedIn – 01 post/mês <https://br.linkedin.com/company/instituto-olga-kos-de-inclus-o-cultural>
- Twitter – 01post/mês - [https://twitter.com/inst\\_olgakos](https://twitter.com/inst_olgakos)
- Vídeos das oficinas do projeto compartilhados no canal do YouTube (<https://www.youtube.com/user/institutoolgakos>)
- Vídeo da apresentação e exposição compartilhados no Youtube, seja o evento presencial ou online.
- Todas as fotos do projeto compartilhadas no Flickr - <https://www.flickr.com/photos/instolgakos/albums/>

## Quadro 15 – Contrapartida – NÃO SE APLICA

(Preencher o quadro apenas se houver contrapartida da entidade)					
Especificação	Descrição detalhada de cada item	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Material	-	-	-	-	-
	<b>Sub total de materiais</b>				-
Serviços	-	-	-	-	-
	<b>Sub total de serviços</b>				-
<b>Total Geral</b>					-

w





### Quadro 16 – Recursos Humanos

Cargo	Quantidade	Carga horária semanal por profissional	Carga horária mensal por profissional	Quantidade de meses trabalhados	Remuneração por mês/profissional	Remuneração TOTAL (mensal X núm profiss)	INSS Patronal	FGTS	Outros encargos	Custo total
Pedagogo	1	18H	72H	6	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00	não se aplica	não se aplica	não se aplica	R\$ 15.000,00
Instrutor de Artes Plásticas	1	18H	72H	6	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00	não se aplica	não se aplica	não se aplica	R\$ 15.000,00
Instrutor de Música	1	18H	72H	6	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00	não se aplica	não se aplica	não se aplica	R\$ 15.000,00
Psicólogo	1	18H	72H	6	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00	não se aplica	não se aplica	não se aplica	R\$ 15.000,00
Coordenador Geral	1	18H	72H	6	R\$ 2.600,00	R\$ 2.600,00	não se aplica	não se aplica	não se aplica	R\$ 15.600,00
Assist/Aux administrativo	1	18H	72H	6	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00	não se aplica	não se aplica	não se aplica	R\$ 15.000,00
Intérprete de LIBRAS	1	18H	72H	6	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00	não se aplica	não se aplica	não se aplica	R\$ 15.000,00
Audiodescrição	1	18H	72H	6	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00	não se aplica	não se aplica	não se aplica	R\$ 15.000,00

### Quadro 17 – Materiais e Serviços

	Item	Descrição detalhada de cada item	Unidade de medida	Qte.	Ocorr.	Vlaor Unitár. (R\$)	Valor Total (R\$)
<b>MATERIAIS</b>	Avental para proteção da roupa	Aventais para uso de participantes e instrutores nas oficinas online (120 particip + 04 unid p equipe)	124	Unidade	1	R\$ 29,00	R\$ 3.596,00

w





	Camisetas do projeto	Para Identificação da equipe e participantes durante as oficinas online (120 particip + 04 unid p equipe)	124	Unidade	1	R\$ 25,00	R\$ 3.100,00
	Bloco desenho A3 branco 20 fls	Papel para desenho e pintura (1 bloco X 120 particip = 120 blocos)	120	Bloco	1	R\$ 29,00	R\$ 3.480,00
	Cola Branca	Cola branca 250g. (250g X 120 particip = 2 unidade por participante)	120	Unidade	1	R\$ 10,00	R\$ 1.200,00
	Tinta Acrílica	Tinta Acrílica para Tela - kits com 8 Cores (potinhos com 20ml): 01 kit/particip=120kits + 10kits p equipe = 130 kits	130	Pote	1	R\$ 48,00	R\$ 6.240,00
<b>MATERIAIS</b>	Pincéis Artísticos	Para pintura. Kit de Pincéis Linha Artística (6pcs por kit): 120 kits p particip + 02kits p equipe	122	Unidades	1	R\$ 26,00	R\$ 3.172,00
	Tesoura universal 17cm	Para recorte - uso dos instrutores	4	Unidades	1	R\$ 17,00	R\$ 68,00
	Tesoura escolar s/ponta	Para recorte - uso dos participantes	120	Unidades	1	R\$ 12,00	R\$ 1.440,00
	Tela para pintura	Telas painel para pintura. Painel Chassis Dup 60x80 cm	120	Unidades	1	R\$ 30,00	R\$ 3.600,00
	Pandeiros grandes	Para equipe de instrutores - pele nylon	2	Unidades	1	R\$ 59,00	R\$ 118,00
<b>MATERIAIS</b>	Reco-Reco	Para equipe de instrutores e participantes	122	Unidades	1	R\$ 21,00	R\$ 2.562,00

w





	Afoxés	Instrumento confeccionado em cabaça ou material plástico sintético, com aviamentos comondo o exterior, para produção de barulho - 01 unid por participante x 120 participantes	120	Unidades	1	R\$ 40,00	R\$ 4.800,00
	Triângulos	Confeccionado em plástico rígido ou metálico, acompanha baqueta - 01 unid por participante x 120 participantes	120	Unidades	1	R\$ 36,00	R\$ 4.320,00
	Agogôs	Confeccionado em madeira/bambu composto por duas bocas/campânulas, acompanha baqueta ou bastão - 01 unid por participante x 120 participantes	120	Unidades	1	R\$ 30,00	R\$ 3.600,00
	Atabaque	Confeccionado em madeira, costurado, pele de couro ou courino - 1 para cada instrutor	2	Unidades	1	R\$ 230,00	R\$ 460,00
<b>MATERIAIS</b>	Caxixis de vime	Instrumento confeccionado em vime - Para equipe de instrutores	2	Unidades	1	R\$ 46,00	R\$ 92,00
	Caxixis simples de palinha	Para participantes (instrumento com material mais simples)	120	Unidades	1	R\$ 20,00	R\$ 2.400,00
	Pandeiros simples (plástico)	Para participantes (instrumento com material mais simples)	120	Unidades	1	R\$ 9,00	R\$ 1.080,00
	Apitos	Para participantes e equipe - pctes c 08 unid:16 pctes divididos por 120 partic + 08 p equipe	16	Pacotes	1	R\$ 3,00	R\$ 48,00
	Fita Crepe	Fita crepe PT 5 Un: 25 pacotes divididos por 120 participantes = 120unid + 05unid p equipe	25	Pacotes	1	R\$ 28,00	R\$ 700,00
<b>MATERIAIS</b>	Barbante	Rolo 82m - para construção de instrumentos ( a serem divididos entre 120 participantes)	12	Rolos	1	R\$ 26,00	R\$ 312,00

w





	Palitos de madeira	Pacote com 100 unid, ponta quadrada ou redonda - para construção de instrumentos (cerca de 12unid para cada participante)	15	Pacotes	1	R\$ 6,00	R\$ 90,00
	Lápis de Cor	Caixa com lápis de cor 12 cores (01 unidade por participante x 120 participantes)	120	Unidade	1	R\$ 7,08	R\$ 849,60
	Papelão Paraná	Natural - para construção de instrumentos 450g Cinza 80x100cm - pcte com 10 FL: 02 fls X 120 particip = 240 fls + 20 fls p equipe = 260 fls (26 ptes)	26	Pacotes	1	R\$ 55,00	R\$ 1.430,00
	Tonner de Impressora	Preto (para todo o período do projeto)	6	Unidade	1	R\$ 325,00	R\$ 1.950,00
	Pen drive	Para arquivo/prestação de conta digital (01unid X 08 turmas)	8	Unidade	1	R\$ 49,00	R\$ 392,00
	Kit lanche	Kit lanche para participantes (pão com queijo + suco tetrapack + fruta + barra de cereais) 120 particip X 02 kits = 240 kits	240	Unidade	1	R\$ 12,00	R\$ 2.880,00
<b>Subtotal de Materiais</b>							<b>R\$ 53.979,60</b>
<b>SERVIÇOS</b>	Criação de Layout	Para Banners, relatório online, peças de divulgação online	1	Serviço	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
	Assessoria de Imprensa	Assessoria para divulgação do projeto - caráter educativo e informativo	1	Serviço	6	R\$ 1.500,00	R\$ 9.000,00
	Assessoria em TI	Serviço de suporte técnico em TI para oficinas online	1	Serviço	6	R\$ 2.500,00	R\$ 15.000,00
	Assessoria Contábil	Dar suporte contábil aos documentos gerados pela execução físico-financeira do projeto.	1	Serviço	6	R\$ 1.200,00	R\$ 7.200,00

w





	Avaliações e testes de resultado	Avaliações e testes de resultado - Aplicação do Índice de Desenvolvimento Olga Kos - IDOK (mão de obra) - R\$ 60 X 120 particip X 02 aplicações	1	Serviço	2	R\$ 7.200,00	R\$ 14.400,00
<b>SERVIÇOS</b>	Web Designer	Construção da plataforma online (site) para a exposição.	1	Serviço	2	R\$ 2.500,00	R\$ 5.000,00
	Impressão de Certificados	Serviço de impressão de certificados de participação para os participantes	120	Unidades	1	R\$ 5,00	R\$ 600,00
	Relatório Ilustrado	Relatório digital ilustrado com gráficos, tabelas, imagens e textos - site do proponente	1	Serviço	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
	Transporte	Serviço de ida e volta para 120 particip + 120 acompanhantes + equipe: 42 lugares/ônibus X 252 lugares = 06 ônibus	6	Serviço	1	R\$ 1.100,00	R\$ 6.600,00
	Filmagem e Fotografia	Registro do evento (apresentação+exposição)	1	Serviço	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
<b>SERVIÇOS</b>	Banners	Impressão de banners para evento	1	Serviço	1	R\$ 350,00	R\$ 350,00
	Tecido para figurino	Tecidos de algodão e/ou malha de poliéster em cores variadas para confecção de figurino para apresentação. R\$10 metro x 2m² por participante x 120 participantes = R\$2400	360	Metro	1	R\$ 10,00	R\$ 3.600,00
	Aviamentos para figurino	Aviamentos para compor figurino: lantejoulas, miçangas, fitas coloridas de cetim, etc	1	Verba	1	R\$ 600,00	R\$ 600,00
	Costureira para figurino	Prestação de serviço de costureira para 120 figurinos.	1	Serviço	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00

w









NOTAS EM CORES										
				EMPRESA 01		EMPRESA 02		EMPRESA 03		
ITENS	QTDE	MEDIDA	OCORR	Valor Unitário	Valor total	Valor Unitário	Valor Total	Valor Unitário	Valor total	
				<b>Asta Digital 36.097.886/0001-80</b>		<b>MPA SIGNS 02.426.966/0001-10</b>		<b>POLI INDUST GRAFCA 11.400.532/0001-32</b>		
3.4	Banners (Impressão de banners para evento, confeccionado em lona, impresso graficamente, colorido, 1000x2000)	1	Serviço	1	R\$ 350,00	R\$ 350,00	R\$ 450,00	R\$ 450,00	R\$ 420,00	R\$ 420,00
				<b>Asta Digital 36.097.886/0001-80</b>		<b>MPA SIGNS 02.426.966/0001-10</b>		<b>POLI INDUST GRAFCA 11.400.532/0001-32</b>		
1.3	Bloco de desenho A3 (Papel para desenho e pintura (1 bloco X 120 particip = 120 blocos))	120	Unidade	1	R\$ 29,00	R\$ 3.480,00	R\$ 43,00	R\$ 5.160,00	R\$ 35,00	R\$ 4.200,00
				<b>Asta Digital 36.097.886/0001-80</b>		<b>MPA SIGNS 02.426.966/0001-10</b>		<b>POLI INDUST GRAFCA 11.400.532/0001-32</b>		
2.1	Criação de Layout (Para Banners, relatório online, peças de divulgação online)	1	Serviço	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00	R\$ 3.900,00	R\$ 3.900,00
				<b>Asta Digital 36.097.886/0001-80</b>		<b>MPA SIGNS 02.426.966/0001-10</b>		<b>POLI INDUST GRAFCA 11.400.532/0001-32</b>		
2.14	Impressão de certificados (Serviço de impressão de certificados de participação para os participantes (120 unidades x R\$5))	120	Unidade	1	R\$ 5,00	R\$ 600,00	R\$ 8,00	R\$ 960,00	R\$ 8,33	R\$ 1.000,00
				<b>Asta Digital 36.097.886/0001-80</b>		<b>MPA SIGNS 02.426.966/0001-10</b>		<b>POLI INDUST GRAFCA 11.400.532/0001-32</b>		
2.15	Relatório ilustrado (Relatório digital ilustrado com gráficos, tabelas, imagens e textos - site do proponente - colorido)	1	Serviço	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	R\$ 4.400,00	R\$ 4.400,00	R\$ 3.300,00	R\$ 3.300,00
				<b>GWA INFORMÁTICA 15915752/0001-50</b>		<b>Sandonato Marketing Digital Ltda. 24.083.338/0001-12</b>		<b>KAKACELL 15.538.047/0001-80</b>		
2.16	Web Designer (Construção da plataforma online (site) para a exposição.)	1	Serviço	2	R\$ 2.500,00	R\$ 5.000,00	R\$ 3.000,00	R\$ 6.000,00	R\$ 3.500,00	R\$ 7.000,00
				<b>GWA INFORMÁTICA 15915752/0001-50</b>		<b>Sandonato Marketing Digital Ltda. 24.083.338/0001-12</b>		<b>KAKACELL 15.538.047/0001-80</b>		
2.5	Assessoria em TI (Serviço de suporte técnico em TI para oficinas online - 18h semanais, 72h mensais)	1	Verba	6	R\$ 2.500,00	R\$ 15.000,00	R\$ 2.900,00	R\$ 17.400,00	R\$ 3.300,00	R\$ 19.800,00



FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES





					RANNIERE COUTO DOS ANJOS 33.533.474/0001-58		Alex dos Santos Rubio 41.848.440/0001-80		SYS SERVIÇOS 40.009.544/0001-39	
2.11	Coordenação geral do projeto (06 meses) - PJ (Para gerenciar e coordenar todos profissionais dos Recursos Humanos e compras de Materiais - PJ - 18h semanais, 72h mensais)	1	Pessoa	6	R\$ 2.600,00	R\$ 15.600,00	R\$ 5.250,00	R\$ 31.500,00	R\$ 4.000,00	R\$ 24.000,00
					PLANETLUX 18.775.988/0001-26		MF COMERCIO E INTERMEDIÇÃO DE NEGÓCIOS EIRELI 00.123.606/0001-14		ASTA DIGITAL 36.097.886/0001-80	
1.4	Cola branca 250g. (250g X 120 pariticip = 2 unidade por participante)	120	Unidade	1	R\$ 10,00	R\$ 1.200,00	R\$ 10,50	R\$ 1.260,00	R\$ 12,99	R\$ 1.558,80
					PLANETLUX 18.775.988/0001-26		MF COMERCIO E INTERMEDIÇÃO DE NEGÓCIOS EIRELI 00.123.606/0001-14		ASTA DIGITAL 36.097.886/0001-80	
1.5	Tinta Acrílica (Tinta Acrílica para Tela - kits com 8 Cores (potinhos com 20ml): 01 kit/particip=120kits + 10kits p equipe = 130 kits)	130	Unidade	1	R\$ 48,00	R\$ 6.240,00	R\$ 50,00	R\$ 6.500,00	R\$ 51,00	R\$ 6.630,00
					PLANETLUX 18.775.988/0001-26		MF COMERCIO E INTERMEDIÇÃO DE NEGÓCIOS EIRELI 00.123.606/0001-14		ASTA DIGITAL 36.097.886/0001-80	
1.6	Pincéis Artísticos (Para pintura. Kit de Pincéis Linha Artística (6pcs por kit): 120 kits p particip + 02kits p equipe)	122	Unidade	1	R\$ 26,00	R\$ 3.172,00	R\$ 28,00	R\$ 3.416,00	R\$ 29,00	R\$ 3.538,00
					PLANETLUX 18.775.988/0001-26		MF COMERCIO E INTERMEDIÇÃO DE NEGÓCIOS EIRELI 00.123.606/0001-14		ASTA DIGITAL 36.097.886/0001-80	
1.7	Tesoura Universal (Para recorte - uso dos instrutores)	4	Unidade	1	R\$ 17,00	R\$ 68,00	R\$ 17,50	R\$ 70,00	R\$ 19,50	R\$ 78,00
					PLANETLUX 18.775.988/0001-26		MF COMERCIO E INTERMEDIÇÃO DE NEGÓCIOS EIRELI 00.123.606/0001-14		ASTA DIGITAL 36.097.886/0001-80	
1.8	Tesoura Escolar (Sem ponta - Para recorte - uso dos participantes)	120	Unidade	1	R\$ 12,00	R\$ 1.440,00	R\$ 13,00	R\$ 1.560,00	R\$ 14,00	R\$ 1.680,00
					PLANETLUX 18.775.988/0001-26		MF COMERCIO E INTERMEDIÇÃO DE NEGÓCIOS EIRELI 00.123.606/0001-14		ASTA DIGITAL 36.097.886/0001-80	
1.9	Tela para pintura (Telas painel para pintura. Painel Chassis Dup 60x80 cm)	120	Unidade	1	R\$ 30,00	R\$ 3.600,00	R\$ 33,00	R\$ 3.960,00	R\$ 35,00	R\$ 4.200,00





					PLANETLUX 18.775.988/0001-26		MF COMERCIO E INTERMEDIÇÃO DE NEGÓCIOS EIRELI 00.123.606/0001-14		ASTA DIGITAL 36.097.886/0001-80	
1.10	Pandeiros grandes (Pandeiro em madeira/bambu ou material sintético, de 10", tarraxa injetada no corpo, pratinelas - Para equipe de instrutores)	2	Unidade	1	R\$ 59,00	R\$ 118,00	R\$ 61,00	R\$ 122,00	R\$ 62,00	R\$ 124,00
					PLANETLUX 18.775.988/0001-26		MF COMERCIO E INTERMEDIÇÃO DE NEGÓCIOS EIRELI 00.123.606/0001-14		ASTA DIGITAL 36.097.886/0001-80	
1.11	Reco Reco (Instrumento com ganzá de madeira ou bambu - medida mínima referência 14cm - acrescentam ritmo aos agogôs - Para equipe de instrutores e participantes - Instrumento musical)	122	Unidade	1	R\$ 21,00	R\$ 2.562,00	R\$ 21,50	R\$ 2.623,00	R\$ 23,00	R\$ 2.806,00
					PLANETLUX 18.775.988/0001-26		MF COMERCIO E INTERMEDIÇÃO DE NEGÓCIOS EIRELI 00.123.606/0001-14		ASTA DIGITAL 36.097.886/0001-80	
1.12	Afoxés (Instrumento confeccionado em cabaça ou material plástico sintético, com aviamentos comondo o exterior, para produção de barulho)	120	Unidade	1	R\$ 40,00	R\$ 4.800,00	R\$ 41,00	R\$ 4.920,00	R\$ 48,00	R\$ 5.760,00
					PLANETLUX 18.775.988/0001-26		MF COMERCIO E INTERMEDIÇÃO DE NEGÓCIOS EIRELI 00.123.606/0001-14		ASTA DIGITAL 36.097.886/0001-80	
1.13	Triângulos (Confeccionado em plástico rígido ou metálico, acompanha baqueta)	120	Unidade	1	R\$ 36,00	R\$ 4.320,00	R\$ 38,00	R\$ 4.560,00	R\$ 40,00	R\$ 4.800,00
					PLANETLUX 18.775.988/0001-26		MF COMERCIO E INTERMEDIÇÃO DE NEGÓCIOS EIRELI 00.123.606/0001-14		ASTA DIGITAL 36.097.886/0001-80	
1.14	Agogôs (Confeccionado em madeira/bambu composto por duas bocas/campânulas, acompanha baqueta ou bastão)	120	Unidade	1	R\$ 30,00	R\$ 3.600,00	R\$ 34,90	R\$ 4.188,00	R\$ 35,50	R\$ 4.260,00
					PLANETLUX 18.775.988/0001-26		MF COMERCIO E INTERMEDIÇÃO DE NEGÓCIOS EIRELI 00.123.606/0001-14		ASTA DIGITAL 36.097.886/0001-80	
1.15	Atabaque (Confeccionado em madeira, costurado, pele de couro ou courino - Para equipe de instrutores)	2	Unidade	1	R\$ 230,00	R\$ 460,00	R\$ 233,00	R\$ 466,00	R\$ 250,00	R\$ 500,00
					PLANETLUX 18.775.988/0001-26		MF COMERCIO E INTERMEDIÇÃO DE NEGÓCIOS EIRELI 00.123.606/0001-14		ASTA DIGITAL 36.097.886/0001-80	
1.16	Caxixis de Vime (Instrumento confeccionado em vime - Para equipe de instrutores)	2	Unidade	1	R\$ 46,00	R\$ 92,00	R\$ 46,50	R\$ 93,00	R\$ 50,00	R\$ 100,00





					PLANETLUX 18.775.988/0001-26		MF COMERCIO E INTERMEDIÇÃO DE NEGÓCIOS EIRELI 00.123.606/0001-14		ASTA DIGITAL 36.097.886/0001-80	
1.17	Caxixi Simples (Instrumento musical composto de palha ou material sintético similar, tipo chocalho - Para participantes (instrumento com material mais simples))	120	Unidade	1	R\$ 20,00	R\$ 2.400,00	R\$ 22,00	R\$ 2.640,00	R\$ 22,00	R\$ 2.640,00
					PLANETLUX 18.775.988/0001-26		MF COMERCIO E INTERMEDIÇÃO DE NEGÓCIOS EIRELI 00.123.606/0001-14		ASTA DIGITAL 36.097.886/0001-80	
1.18	Pandeiros Simples (Instrumento musical de plástico e material sintético com anéis metálicos - Para participantes (instrumento com material mais simples))	120	Unidade	1	R\$ 9,00	R\$ 1.080,00	R\$ 9,50	R\$ 1.140,00	R\$ 11,50	R\$ 1.380,00
					PLANETLUX 18.775.988/0001-26		MF COMERCIO E INTERMEDIÇÃO DE NEGÓCIOS EIRELI 00.123.606/0001-14		ASTA DIGITAL 36.097.886/0001-80	
1.19	Apitos (Instrumento de plástico para aquecimento e execução da metodologia do proponente - Para participantes e equipe)	16	Pacote	1	R\$ 3,00	R\$ 48,00	R\$ 3,20	R\$ 51,20	R\$ 4,50	R\$ 67,50
					PLANETLUX 18.775.988/0001-26		MF COMERCIO E INTERMEDIÇÃO DE NEGÓCIOS EIRELI 00.123.606/0001-14		ASTA DIGITAL 36.097.886/0001-80	
1.20	Fita Crepe (Fita crepe PT 5 Un: 25 pacotes divididos por 120 participantes = 120unid + 05unid p equipe)	25	Pacote	1	R\$ 28,00	R\$ 700,00	R\$ 30,00	R\$ 750,00	R\$ 30,00	R\$ 750,00
					PLANETLUX 18.775.988/0001-26		MF COMERCIO E INTERMEDIÇÃO DE NEGÓCIOS EIRELI 00.123.606/0001-14		ASTA DIGITAL 36.097.886/0001-80	
1.21	Barbante (Rolo 82m - para construção de instrumentos ( a serem divididos entre 120 participantes))	12	Rolo	1	R\$ 26,00	R\$ 312,00	R\$ 29,00	R\$ 348,00	R\$ 29,00	R\$ 348,00
					PLANETLUX 18.775.988/0001-26		MF COMERCIO E INTERMEDIÇÃO DE NEGÓCIOS EIRELI 00.123.606/0001-14		ASTA DIGITAL 36.097.886/0001-80	
1.22	Palitos de Madeira (Pacote com 100 unid, ponta quadrada ou redonda - para construção de instrumentos (cerca de 12unid para cada participante))	15	Pacote	1	R\$ 6,00	R\$ 90,00	R\$ 6,33	R\$ 94,95	R\$ 47,50	R\$ 712,50
					PLANETLUX 18.775.988/0001-26		MF COMERCIO E INTERMEDIÇÃO DE NEGÓCIOS EIRELI 00.123.606/0001-14		ASTA DIGITAL 36.097.886/0001-80	
1.23	Papelão Paraná (Natural - para construção de instrumentos 450g Cinza 80x100cm - pcte com 10 FL: 02 fls X 120 particip = 240 fls + 20 fls p equipe = 260 fls (26 pctes))	26	Pacote	1	R\$ 55,00	R\$ 1.430,00	R\$ 58,00	R\$ 1.508,00	R\$ 58,00	R\$ 1.508,00





					PLANETLUX 18.775.988/0001-26		MF COMERCIO E INTERMEDIÇÃO DE NEGÓCIOS EIRELI 00.123.606/0001-14		ASTA DIGITAL 36.097.886/0001-80	
1.24	Tonner de Impressora (Preto (para todo o período do projeto - Impressora Konica Minolta bizhub c287)	6	Unidade	1	R\$ 325,00	R\$ 1.950,00	R\$ 327,00	R\$ 1.962,00	R\$ 327,50	R\$ 1.965,00
					PLANETLUX 18.775.988/0001-26		MF COMERCIO E INTERMEDIÇÃO DE NEGÓCIOS EIRELI 00.123.606/0001-14		ASTA DIGITAL 36.097.886/0001-80	
1.25	Lápis de Cor (caixa com lápis de cor 12 cores - 1 unidade por participante x 120 participantes)	120	Unidade	1	R\$ 7,08	R\$ 849,60	R\$ 8,50	R\$ 1.020,00	R\$ 12,00	R\$ 1.440,00
					PLANETLUX 18.775.988/0001-26		MF COMERCIO E INTERMEDIÇÃO DE NEGÓCIOS EIRELI 00.123.606/0001-14		ASTA DIGITAL 36.097.886/0001-80	
1.26	Pen Drive (32gb Para arquivo/prestação de conta digital (01unid X 08 turmas))	8	Unidade	1	R\$ 49,00	R\$ 392,00	R\$ 55,00	R\$ 440,00	R\$ 52,00	R\$ 416,00
					Emerson Bezerra De Oliveira 41.936.291/0001-01		AGE IMAGEM COMUNICAÇÃO CORPORATIVA 07.180.899/0001-10		A.C DE SOUZA COMUNICAÇÃO 29.302.542/0001-09	
2.2	Assessoria de Imprensa (Assessoria para divulgação do projeto - caráter educativo e informativo (6 meses x 1500)	1	Serviço	6	R\$ 1.500,00	R\$ 9.000,00	R\$ 1.833,33	R\$ 11.000,00	R\$ 4.000,00	R\$ 24.000,00
					EDUCALIBRAS 09.475.334/0001-96		VER COM PALAVRAS AUDIODESCRÇÃO 15.432.135/0001-01		IBT LIBRAS 26.995.501/0001-49	
2.3	Intérprete de Libras (Durante o projeto, em todas as atividades online)	1	Pessoa	6	R\$ 2.500,00	R\$ 15.000,00	R\$ 2.800,00	R\$ 16.800,00	R\$ 3.000,00	R\$ 18.000,00
					VER COM PALAVRAS AUDIODESCRÇÃO 15.432.135/0001-01		EDUCALIBRAS 09.475.334/0001-96		IBT LIBRAS 26.995.501/0001-49	
2.4	Audiodescrição (Durante o projeto, em todas as atividades online)	1	Serviço	6	R\$ 2.500,00	R\$ 15.000,00	R\$ 3.500,00	R\$ 21.000,00	R\$ 3.000,00	R\$ 18.000,00
					ATIVA CONTÁBIL 49.501.679/0001-91		ADM PRA MIM GESTAO CONTABIL, FISCAL E EMPRESARIAL LTDA 37.978.193/0001-60		RH4 SOLUÇÕES 35.146.207/0001-53	
2.6	Assessoria Contábil (Dar suporte contábil aos documentos gerados pela execução físico-financeira do projeto)	1	Serviço	6	R\$ 1.200,00	R\$ 7.200,00	R\$ 1.500,00	R\$ 9.000,00	R\$ 1.700,00	R\$ 10.200,00
					ADRIEL MARTINS VISOTO 27.811.747/0001-86		CRISTINA GONÇALVES MACHADO 41.563.737/0001-08		MARIA GABRIELA FELIPE 22.324.712/0001-07	
2.7	Pedagogo PJ ( Pedagogo para atuar junto à equipe no acompanhamento e suporte para o desenvolvimento dos participantes - PJ - 18h semanais, 72h mensais)	1	Pessoa	6	R\$ 2.500,00	R\$ 15.000,00	R\$ 3.200,00	R\$ 19.200,00	R\$ 3.450,00	R\$ 20.700,00



					<b>DANIEL NICOLAS DOS SANTOS</b> 24.315.497/0001-03	<b>ANTONIO MARIA FONSECA NOVAES</b> NETO 20.187.348/0001-47	<b>ANDREA LALLI DE FREITAS</b> 42.603.642/0001-25			
2.8	Instrutor de Artes Plásticas PJ (Instrutor de Artes Plásticas responsáveis por ministrar as oficinas de arte - PJ - 18h semanais, 72h mensais)	1	Pessoa	6	R\$ 2.500,00	R\$ 15.000,00	R\$ 4.100,00	R\$ 24.600,00	R\$ 4.200,00	R\$ 25.200,00
					<b>ANTONIO MARIA FONSECA NOVAES</b> NETO 20.187.348/0001-47	<b>ALESSANDRA GOMES NUNEZ</b> 42.960.719/0001-14	<b>JAIRO BELINELLO DE TOLEDO</b> 33.442.136/0001-00			
2.9	Instrutor de Música PJ (Instrutor de Música responsáveis por ministrar as oficinas de dança - PJ - 18h semanais, 72h mensais)	1	Pessoa	6	R\$ 2.500,00	R\$ 15.000,00	R\$ 4.000,00	R\$ 24.000,00	R\$ 3.300,00	R\$ 19.800,00
					<b>CENTRO DE CONVIVENCIA MOVIMENTO</b> LTDA. 02.844.644/0001-91	<b>Instituto de Estudos Psicológicos S/S</b> Ltda 07744826/0001-04	<b>VOSS 20.024.227/0001-84</b>			
2.10	Psicólogo PJ (Psicólogo para acompanhamento e suporte à equipe esportiva junto aos participantes - PJ - 18h semanais, 72h mensais)	1	Pessoa	6	R\$ 2.500,00	R\$ 15.000,00	R\$ 3.500,00	R\$ 21.000,00	R\$ 3.200,00	R\$ 19.200,00
					<b>ANGELA CRISTINA DE OLIVEIRA</b> 37.447.076/0001-70	<b>DIOGO TADEU LEONCIO DA SILVA</b> 41.525.639/0001-78	<b>RODOLFO NEIRA DA SILVA</b> 41.537.939/0001-77			
2.12	Aux Administrativo PJ (Suporte às atividades administrativas do projeto - PJ - 18h semanais, 72h mensais)	1	Pessoa	6	R\$ 2.500,00	R\$ 15.000,00	R\$ 2.800,00	R\$ 16.800,00	R\$ 3.000,00	R\$ 18.000,00
					<b>CENTRO DE CONVIVENCIA</b> MOVIMENTO LTDA. 02.844.644/0001-91	<b>Instituto de Estudos Psicológicos S/S</b> Ltda 07744826/0001-04	<b>VOSS 20.024.227/0001-84</b>			
2.13	Avaliação e Teste de Resultado (Avaliações e testes de resultado - Aplicação do Índice de Desenvolvimento Olga Kos - IDOK (mão de obra) - R\$ 60 X 120 particip X 02 aplicações)	1	Serviço	2	R\$ 7.200,00	R\$ 14.400,00	R\$ 11.400,00	R\$ 22.800,00	R\$ 7.500,00	R\$ 15.000,00
					<b>UNIVERSO TRANSPORTE</b> 03.215.940/0001-96	<b>SHIFT MOBILIDADE CORPORATIVA</b> 13.921.195/0001-54	<b>AS TRANSPORTES LTDA</b> 57.705.097/0001-55			
3.1	Transporte (Serviço de ida e volta para 120 particip + 120 acompanhantes + equipe: 42 lugares/ônibus X 252 lugares = 06 ônibus)	1	Serviço	6	R\$ 1.100,00	R\$ 6.600,00	R\$ 1.300,00	R\$ 7.800,00	R\$ 1.150,00	R\$ 6.900,00
					<b>Sat5 Cena e Take 1 Ltda</b> 06.181.012/0001-46	<b>LUIZ IPOLITO 15.236.008/0001-29</b>	<b>LETICIA LOVO 18.191.802/0001-91</b>			
3.2	Filmagem e Fotografia (Registro do evento (apresentação+exposição))	1	Serviço	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00





					CTS KIT LANCHES ERELI -EPP 28.539.806/0001-71		KIT LANCHE EXPRESS 24.575.630/0001-52		BONALIMENT 54.761.176/0001-95	
3.3	Kit Lanche (Kit lanche para participantes (pão com queijo + suco tetrapack + fruta + barra de cereais) 120 particip X 02 kits = 240 kits)	240	Unidade	1	R\$ 12,00	R\$ 2.880,00	R\$ 13,90	R\$ 3.336,00	R\$ 12,50	R\$ 3.000,00
					RMG MODAS E CONFECÇÕES LTDA 03.521.152/0001-28		MWT COMERCIO DE ROUPAS E ESTAMPARIA LTDA-ME 17.918.683/0001-63		Maory Gear Fight Wear 25.288.182/0001-79	
3.5	Tecido para figurino (Tecidos de algodão e/ou malha de poliéster em cores variadas para confecção de figurino para apresentação. R\$10 metro x 2m² por participante x 120 participantes = R\$2400)	360	Metro	1	R\$ 10,00	R\$ 3.600,00	R\$ 17,00	R\$ 6.120,00	R\$ 15,00	R\$ 5.400,00
					RMG MODAS E CONFECÇÕES LTDA 03.521.152/0001-28		MWT COMERCIO DE ROUPAS E ESTAMPARIA LTDA-ME 17.918.683/0001-63		Maory Gear Fight Wear 25.288.182/0001-79	
3.6	Aviamento para figurino (Aviamentos para compor figurino: lantejoulas, miçangas, fitas coloridas de cetim, passamanarias e botões (R\$120 para cada item)	1	Verba	1	R\$ 600,00	R\$ 600,00	R\$ 600,00	R\$ 600,00	R\$ 600,00	R\$ 600,00
					RMG MODAS E CONFECÇÕES LTDA 03.521.152/0001-28		MWT COMERCIO DE ROUPAS E ESTAMPARIA LTDA-ME 17.918.683/0001-63		Maory Gear Fight Wear 25.288.182/0001-79	
3.7	Costureira para figurino (Prestação de serviço de costureira para 120 figurinos)	1	Serviço	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
					RMG MODAS E CONFECÇÕES LTDA 03.521.152/0001-28		MWT COMERCIO DE ROUPAS E ESTAMPARIA LTDA-ME 17.918.683/0001-63		Maory Gear Fight Wear 25.288.182/0001-79	
1.1	Avental (Aventais para uso de participantes e instrutores nas oficinas online (120 particip + 04 unid p equipe) (confeccionado em algodão ou tecido sintético similar, com alça no pescoço e alças laterais, bolso frontal)	124	Unidade	1	R\$ 29,00	R\$ 3.596,00	R\$ 31,00	R\$ 3.844,00	R\$ 31,00	R\$ 3.844,00
					RMG MODAS E CONFECÇÕES LTDA 03.521.152/0001-28		MWT COMERCIO DE ROUPAS E ESTAMPARIA LTDA-ME 17.918.683/0001-63		Maory Gear Fight Wear 25.288.182/0001-79	
1.2	Camisetas do projeto (Para identificação da equipe e participantes durante as oficinas online (120 particip + 04 unid p equipe) (confeccionadas em algodão ou poliéster, tamanhos variados entre P, M, G e GG, embaladas individualmente, com estampa e informações do projeto)	124	Unidade	1	R\$ 25,00	R\$ 3.100,00	R\$ 29,90	R\$ 3.707,60	R\$ 27,00	R\$ 3.348,00





					NOVA IDEAL EVENTOS LTDA 06.086.217/0001-42		BJB - SINALIZAÇÃO PARA EVENTOS – EIRELI 13.365.851/0001-80		INTERAÇÃO PRODUÇÕES 11.239.114/0001-05	
3.8	Equipamento de áudio e som (Locação de equipamento de áudio e som para apresentação final, pacote com: caixa de som, amplificador, microfones e cabos de conexão)	1	Serviço	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00	R\$ 2.550,00	R\$ 2.550,00	R\$ 2.680,00	R\$ 2.680,00
					NOVA IDEAL EVENTOS LTDA 06.086.217/0001-42		BJB - SINALIZAÇÃO PARA EVENTOS – EIRELI 13.365.851/0001-80		INTERAÇÃO PRODUÇÕES 11.239.114/0001-05	
3.9	Gerador (Gerador para acesso à energia elétrica, para uso dos equipamentos necessários para executar a apresentação) (2 dias)	1	Serviço	1	R\$ 850,00	R\$ 850,00	R\$ 925,00	R\$ 925,00	R\$ 910,00	R\$ 910,00
					CTS KIT LANCHES EIRELI –EPP 28.539.806/0001-71		KIT LANCHE EXPRESS 24.575.630/0001-52		BONALIMENT 54.761.176/0001-95	
3.10	Água (Água 500ml - 2 unidades por pessoa x 125 pessoas (120 participantes + 5 pessoas da equipe))	250	Unidade	1	R\$ 1,50	R\$ 375,00	R\$ 1,55	R\$ 387,50	R\$ 1,58	R\$ 395,00
					NOVA IDEAL EVENTOS LTDA 06.086.217/0001-42		BJB - SINALIZAÇÃO PARA EVENTOS – EIRELI 13.365.851/0001-80		INTERAÇÃO PRODUÇÕES 11.239.114/0001-05	
3.11	Mesa (Locação de mesas plásticas - 6 mesas de 4 lugares (para acomodação dos participantes e equipe durante as gravações do evento))	6	Unidade	1	R\$ 30,00	R\$ 180,00	R\$ 35,00	R\$ 210,00	R\$ 34,00	R\$ 204,00
					NOVA IDEAL EVENTOS LTDA 06.086.217/0001-42		BJB - SINALIZAÇÃO PARA EVENTOS – EIRELI 13.365.851/0001-80		INTERAÇÃO PRODUÇÕES 11.239.114/0001-05	
3.12	Cadeiras (Locação de cadeiras plásticas - 24 cadeiras para 6 mesas (acomodação dos participantes e equipe durante as gravações do evento))	24	Unidade	1	R\$ 12,00	R\$ 288,00	R\$ 15,00	R\$ 360,00	R\$ 18,00	R\$ 432,00
					PLANETLUX 18.775.988/0001-26		MF COMERCIO E INTERMEDIÇÃO DE NEGÓCIOS EIRELI 00.123.606/0001-14		ASTA DIGITAL 36.097.886/0001-80	
3.13	Adereços (Adereços para compor o figurino dos participantes: óculos e máscaras coloridas de plástico (2 kits com 120 unidades cada))	2	Unidade	1	R\$ 178,50	R\$ 357,00	R\$ 185,00	R\$ 370,00	R\$ 180,00	R\$ 360,00
					PLANETLUX 18.775.988/0001-26		MF COMERCIO E INTERMEDIÇÃO DE NEGÓCIOS EIRELI 00.123.606/0001-14		ASTA DIGITAL 36.097.886/0001-80	
3.14	Flâmulas (Flâmulas para apresentação: estandartes de tecido, para personalização dos participantes, com astes de bambu ou similar, para compor a cenografia e apresentação (20 flâmulas x 26,00))	20	Unidade	1	R\$ 26,00	R\$ 520,00	R\$ 26,90	R\$ 538,00	R\$ 27,00	R\$ 540,00
					<b>R\$ 249.999,60</b>					





Obs: Conforme Portaria nº 07/SMPED/2021, Art.59, descrito abaixo, prevê que é vedado contratação de despesas com materiais e serviços fora do município de São Paulo no inciso II, exceto fornecedores que tenham menores preços que os fornecedores dentro do Município de São Paulo.

*[...] Art. 59 As despesas relacionadas à execução da parceria deverão ser executadas em estrita conformidade com o Plano de Trabalho aprovado e eventuais aditamentos e apostilamentos, sendo vedado, além das previsões do art. 45 da Lei Federal nº 13.019 de 2014, realizar despesas:*

*II - fora do município de São Paulo, exceto as despesas com materiais e serviços que comprovadamente sejam de preço menor do que dos fornecedores do Município de São Paulo; [...]*

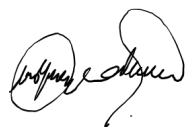
Conforme os orçamentos dentro do município de São Paulo, em anexo, podemos verificar que, os melhores preços foram das empresas SAT 5 (Filmagem e fotografia) / JOSIANE NACAMUTA (materiais) e UNIVERSO TRANSPORTES (Transporte).

### Quadro 19 – Cronograma de Desembolso

MÊS	VALOR	TOTAL
01	R\$ 249.999,60	R\$ 249.999,60

*O pagamento do recurso será em uma única parcela de R\$249.999,60 (duzentos e quarenta e nove mil, novecentos e noventa e nove reais e sessenta centavos).*

São Paulo, 09 de novembro de 2021.



Presidente da Entidade  
WOLF KOS



Responsável Técnico  
SILVIA REGINA DE LIZ SOUZA



# PLAN TRAB\_NOTAS EM CORES\_VF.pdf

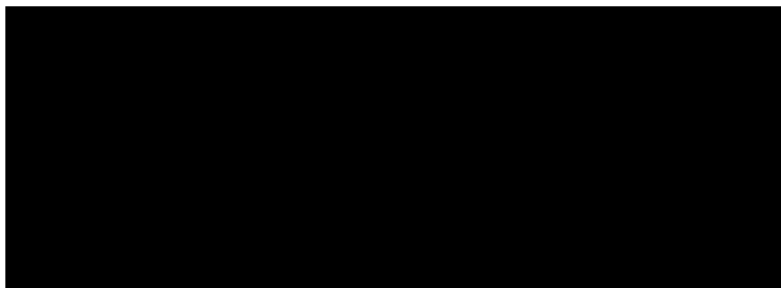
Documento número 2bc829cc-ae0e-4593-884f-2b6bc9f5a92c



## Assinaturas

✓ Wolf Kos  
Assinou

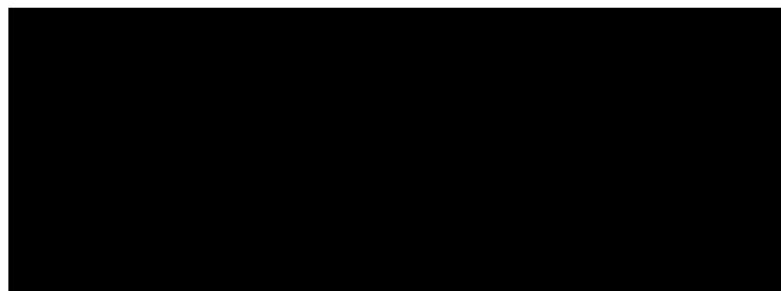
Pontos de autenticação:  
Assinatura na tela



Assinatura de Wolf Kos

✓ Silvia Regina de Liz Souza  
Assinou

Pontos de autenticação:  
Assinatura na tela



Assinatura de Silvia Regina de Liz Souza

Hash do documento original (SHA256):  
9688dcda2b75bcb0ebedace909ed3a69faa9b00af7acf71a4f5505bc84e0e8ed

Verificador de Autenticidade:  
<https://app.zapsign.com.br/verificar/autenticidade?doc=2bc829cc-ae0e-4593-884f-2b6bc9f5a92c>

Integridade do documento certificada digitalmente pela ZapSign (ICP-Brasil):  
<https://zapsign.com.br/validacao-documento/>



Este Log é exclusivo ao, e deve ser considerado parte do, documento número 2bc829cc-ae0e-4593-884f-2b6bc9f5a92c, de acordo com os Termos de Uso da ZapSign disponível em [zapsign.com.br](https://zapsign.com.br)